

LES COQUECIGRUES
FONT...DES VISITES BREIZH

... LES VISITES BREIZH DES CHÂTEAUX ET JARDINS BREILLIENS

L'expérience et l'expertise acquises durant 13 ans avec le Festival des Coquecigrues, organisateur de visites et de spectacles au sein de lieux du patrimoine, ont développé notre connaissance du territoire et du public en Bretagne. Les spectacles adressés à tous, ont associé culture et patrimoine dans une ambiance conviviale.

Alors que le tourisme de proximité et la valorisation du patrimoine local sont plus que jamais un enjeu vital, l'idée est née, d'offrir une nouvelle impulsion aux jardins et châteaux qui se visitent en Ille et Vilaine.

Pastilles vidéo, mini-reportages, capsules d'images mises en ligne de 3 ou 4 minutes, captations de brèves visites, les **Visites Breizh** montrent, présentent et racontent les châteaux et jardins d'Ille et Vilaine, fierté et richesse du patrimoine breton.

Ludiques, spontanées, courtes, scénarisées, vivantes, contemporaines, elles offrent de nombreuses opportunités et permettent à la fois :

De voyager sans bouger de chez soi, d'avoir un aperçu avant de partir en voyage, de visionner ce que l'on ne connaît pas ou que l'on ne voit que de loin, de choisir où s'évader en images, de trouver sa prochaine ballade, de picorer dans la diversité des châteaux et jardins breilliens, d'apprécier les vestiges des siècles passés, de passer d'ères en ères, d'aujourd'hui à demain, d'observer et de s'émerveiller en ligne pour ensuite se retrouver dans les parcs et jardins devant les arbres, les fleurs et les espèces qui s'épanouissent en Ille et Vilaine.

Mises en ligne sur tous les supports numériques possibles, (site internet Youtube, Instagram, Twitter, Facebook...), visibles sur tous les écrans imaginables, (téléphones, tablettes, ordinateurs, téléviseurs...), diffusées sur les chaînes de télévision, les visites Breizh sont rapides et multiples. Elles touchent et concernent un large public : local, régional, étranger, lointain, habitant tout près ou aux quatre coins du monde. Celles et ceux qui ignorent encore les secrets infinis des châteaux et jardins blottis de ci de là dans les coins et recoins de la campagne breillienne seront séduits, convaincus et intrigués.

Que l'aventure reste virtuelle et ludique ou devienne réelle et physique, les **Visites Breizh** sont un outil promotionnel et une nouvelle approche culturelle destinés à exposer les innombrables trésors patrimoniaux régionaux.

Les visites Breizh, des reportages éclairés qui donnent envie d'apprendre, de connaître, de rechercher les pépites architecturales d'Ille et Vilaine.

Une collection de 30 vidéos qui met en valeur, promeut, relate les bâtisses, manoirs, malouinières, demeures, châteaux, parcs et jardins qui se nichent partout sur le territoire, au creux d'un bois, à la lisière d'une clairière, sur une colline, sur des rochers, dans un village, aux abords d'une route.

Les Visites Breizh : Des châteaux et jardins breilliens.

En ces temps inédits où il faut révéler les trésors culturels de promiscuité, les **Visites Breizh** sont un tremplin au tourisme local, une mise en bouche, une mise en route vers de nouvelles aventures.

Les futures ballades du public provoqueront aussi la découverte de villages et de petites villes : un café, une boulangerie, un artisan local. Les visites Breizh, un outil faisant connaître et découvrir des lieux du patrimoine, qui promeut aussi les petits et grands commerces locaux et régionaux.

Et après l'Ille et Vilaine, les départements alentours et toute la Bretagne pourraient dévoiler leurs jardins et châteaux dans de nouvelles **Visites Breizh**.

Il pourrait y avoir ensuite des rendez-vous live Breizh en ligne avec les propriétaires, les animateurs, les guides et les connaisseurs des lieux visités, moments d'échanges avec les visiteurs virtuels et réels.

Réalisation – Direction artistique

Comme un oiseau qui plane sur le département, le drone muni d'une caméra survole la zone et repère le jardin, le château. Il arrive au loin, d'en haut, filme le site.

Comme il est curieux, il se pose quelque part sur un buis, une fleur, au coin d'une fenêtre ou d'un toit, il regarde, capte quelques images du jardin et de l'intérieur de la maison : un salon, une chambre, une bibliothèque, une chapelle, un autel, des coins et recoins, des plafonds et des carrelages, un cave.

Comme il est venu, l'oiseau repart au loin et poursuit sa route, le lieu n'est plus qu'un point sur la carte.

Une voix égrène le récit. Rythmée et animée comme les images, elle brosse le portrait du lieu, situe l'endroit, racontant la substantifique moelle et l'un ou l'autre secret alléchant. Quelques illustrations sonores, de la musique, des bruitages, des nappes discrètes viennent soutenir le commentaire.

Sous chaque visite Breizh, un encadré indiquera la situation géographique, les coordonnées, sites e-mail, téléphone, les horaires et tarifs des visites pour permettre au public de s'y rendre en autonomie.

CRÉATION DES VISITES BREIZH

Par Manesca de Ternay et Pascal Roignau.
En collaboration avec la start-up www.unejolieidee.com

Choix des lieux des visites Breizh

Prise de contact avec les propriétaires privés ou publics

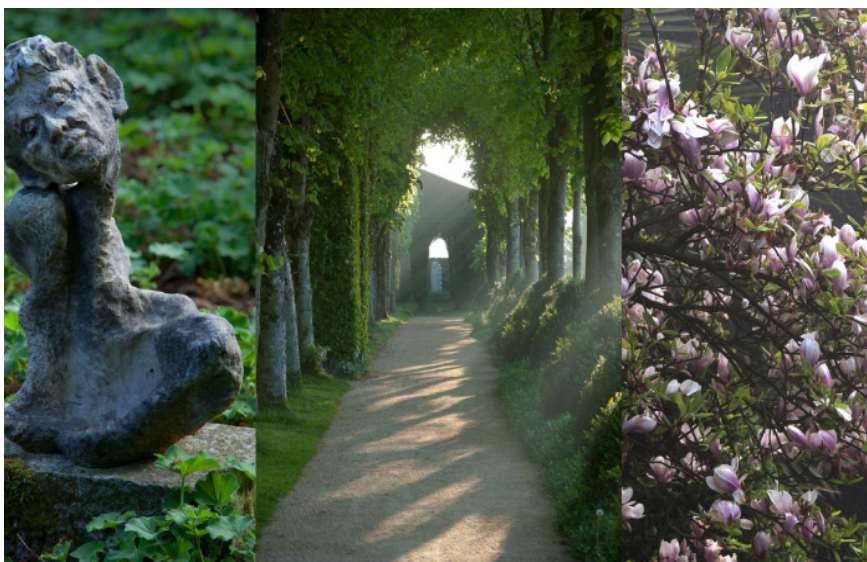
Obtention des accords et autorisations de filmer (notamment en drone)

Repérages

Ecriture des scripts

Prises de vues

Montage, enregistrement et post production, livraison



Château de la Ballue (Bazouges-la-Pérouse, Bretagne, France)